

朝晩寒くなってきましたね！ こんな季節は早寝早起きが一番。体の調子を整えて毎日元気にがんばろう。

Newsletter

2006-12

(号外)



みなさん、^{ちま}智真先生のレッスンはいかがでしたか？
曜日が変わって、ちょっとあわてた人もあるかもしれませんね。はやく1週間の生活パターンをうまく作り直してくださいね。

そこで、次のレッスンまでにピアノに触れる機会を増やすために、こんな工夫はいかがでしょう？

- 1、レッスンから帰ってきたら、バッグから楽譜を出しておく。
 - 2、その日のうちに、ちょっとだけでもピアノを弾いてみる。
- いままでより うんと上達すると思いますよ！

さて、1月はお正月休みがあるためレッスンの回数が3回になります。
そこで新企画！ “モノコード(一弦琴)を作ってみよう” を計画しています。1月のもう一回のレッスンの替わりに、12月29日にみなさんに集まっていただいて、^{もと}弦楽器の基とも言える「モノコード」を作りたいと思います。

12月29日(金)午後2時から約1時間程度を予定しています。

(ご都合のつかない方は、お早めにお申し出下さい。) 岡本芳雄

okamotopiano@nifty.com (ご意見・お問い合わせにも遠慮なくご利用ください)

^{ちま}智真先生より

はじめましてのレッスンが終わってホッとしています。
緊張している子、わくわくしている子、皆葉子先生から聞いていた通りかわいい生徒さんたちで私も次のレッスンが楽しみです♪

～演奏会のお知らせです～

年末の忙しい時ですが、12月27日に神戸新長田駅前のピフレホールで神戸市の教員を中心としたメンバーで演奏会をします。
ピアノの他に、声楽・打楽器・合唱など盛りだくさんのプログラムです。
チラシありますので興味ある方はお声かけてくださいね。

12/27(水) 18時開演(17時半開場)

ピフレホール 新長田駅前再開発ビル「ピフレ SHIN-NAGATA」
入場料 1,000 円(中学生以下無料 要整理券)

音の科学～弦の長さ～

ピアノは弦をフェルトのハンマーでたたいて「音」を出していますが、この弦は、太さと長さで引張る力の違いで音の高さを変えて音階を作っています。

どんな仕組みになっているのかな？

こんど、1本の弦を張った「モノコード」を作って いろいろと実験してみようね！ 小さい子は、おうちの人に手伝ってもらってもいいよ。