

うめ・もも・さくら、春の木の花がつぎつぎと咲いていきます。もうすぐ新学年ですね！ ちょっとがんばらなきゃね！

# Newsletter

2007-3 月号

3月は第5週の29日30日が**お休み**となります。



「ツクシュー！」

この冬は暖かかったせいか、早くも“いまわしき花粉”が飛び始めたようです。

最近、地球環境の保護・改善

がたびたび話題になってきていますね。日常生活の中でも便利さと引き換えに、知らず知らずのうちに空気や山や川や土の中を破壊してしまっているようです。

それと同じように、人や物をだいじにする気持ちも うっかり忘れてしまわないようにしたいものです。

音楽の中には、そんなだいじな気持ちがいっぱい詰まっています。芸術といわれるものを学ぶことは、自然のしぜんさ、人間のこちよさも体得していくことになります。

音楽の楽しさ・美しさをいっぱい感じて練習してくださいね！

岡本芳雄

## 智真先生のバレンタインデー

私の今年のバレンタインデーは『世界の朝食』で知られている神戸北野ホテルでの仕事でした。残念ながら噂の朝食にはお目にかかれませんでした。ディナーがめっちゃめっちゃいい香り・・・鼻をクンクンさせながらラブソングを弾いていました♪ 足立智真



## 音楽の科学～リズム～

音楽の三要素と呼ばれているリズム・メロディー・ハーモニーの中でリズムは、時間に対するエネルギー変化を受け持ちます。

行進曲は2拍子。これは2本の足で歩くのに好都合な拍子です。

**強・弱・強・弱(イチ・ニ・イチ・ニ)**が繰り返されます。

ワルツやメヌエットは3拍子。優雅な踊りによく使われる拍子ですね。

**強・弱・弱(イチ・ニ・サン)**が基本です。

4拍子の基本は、**強・弱・中・弱(イチ・ニ・サン・シ)**。一番ポピュラーなリズムですね。サンバ・ボサノバ・タンゴなど特徴あるリズムも4拍子で出来ています。

このように、**強い・弱い**からできた音の組み合わせは、音楽の大切な一要素です。今演奏している曲は、どんなリズムで出来ているか、エネルギーがどう変化していくのか、よ～く観察してくださいね。

きっとまた演奏が楽しくなってくると思います。